

# Un « Océanoscope » à Nouméa ?

## Quelques réflexions et mots clés

Lionel Loubersac

## *C'est quoi ?*

- ➔ Un microscope pour voir et connaître l'infiniment petit
- ➔ Un télescope pour voir et connaître l'infiniment lointain (James Webb Telescope)
- ➔ Un stéthoscope pour entendre et ausculter les bruits d'un corps
- ➔ Un périscope pour l'observation d'un objet distant sans être vu
- ➔ Un horoscope pour prédire une destinée sur des bases astrologiques
- ➔ Un trombinoscope pour rassembler l'ensemble des portraits d'un groupe
  
- ➔ **Un océanoscope pour rassembler la connaissance et faire comprendre et aimer la mer et l'océan ...**

## *Un contexte et des atouts*

- ➔ Situation privilégiée dans le Sud Ouest Pacifique
- ➔ Au cœur du Parc Naturel de la Mer de Corail
- ➔ Présence de la CPS (PCCOS)
- ➔ Deux grands voisins maritimes : Australie et NZ
- ➔ Une dynamique mondiale vers la connaissance de l'océan et l'acculturation aux « choses de la mer »
- ➔ Un « Pôle mer calédonien » en instruction dont un « des maillons » qui concerne nos propos est identifié dans « Territoires d'innovation »...

## *Des mots clés*

- ➔ Connaissance et savoirs
- ➔ Compréhension
- ➔ Technologies
- ➔ Culture
- ➔ Information
- ➔ Communication
- ➔ Prospective
- ➔ Ludique

## *Des mots clés (suite)*

Développer la Nouvelle-Calédonie sur les thématiques océaniques pour :

- ➔ Attirer
- ➔ Éduquer
- ➔ Observer
- ➔ Contempler
- ➔ Préparer l'avenir

***Un Océanoscope : un centre de culture dédié à la mer et l'océan dans le Pacifique Sud-Ouest , pour s'informer et informer, pour penser, pour mieux créer et innover ...***

## ***Les grands thèmes (transversalité et place de l'humain)***

- ➔ Un océan vivant : de l'infiniment petit aux grands cétacés
- ➔ Un océan de grands écosystèmes : récifs coralliens, mangroves, milieux pélagiques, milieux profonds ...
- ➔ Un océan dynamique : physique, chimique et moteur climatique
- ➔ Un océan de géosciences : les origines et les évolutions de notre terre
- ➔ Un océan de technologies et d'innovation : exploration, surveillance, énergies, transport, communication ...
- ➔ Un océan de nouvelle économie : activités, métiers, filières, emplois ...
- ➔ Un océan humain construit d'éthique, d'inspiration, d'art, d'histoire et de cultures
- ➔ Un océan agressé porteurs de grands défis sociétaux : pollutions, dégradations, érosion de la biodiversité, changement climatique, autosuffisance alimentaire, santé humaine, place des femmes dans la résilience ...
- ➔ Un océan de transitions obligées : transitions écologiques, énergétiques, économiques mais aussi transitions de gouvernance ...
- ➔ Un océan porteur et origine de vie : un patrimoine de l'humanité et un océan de prises de conscience ...

## ***L'idée est là ! Et le CMNC est « volontaire » notamment pour aider à construire le contenu !***

- ➔ Ifremer
- ➔ IRD
- ➔ UNC
- ➔ OFB
- ➔ Cluster Maritime NC, 3E, NC Clusters...
- ➔ MNHN
- ➔ SHOM
- ➔ ADECAL
- ➔ FRENCH TECH
- ➔ Cluster Maritime Français
- ➔ CPS (PCCOS) et PROE
- ➔ CSIRO / AIMS / NIWA ...
- ➔ PECC
- ➔ Cluster Maritime Français
- ➔ Fondation Albert 1<sup>er</sup> ...
- ➔ OCTA
- ➔ etc... (mes excuses pour les oublis...)

**Nous sommes très petits, mais « très grands par la mer »**

**Avoir une ambition raisonnable, mais savoir être ambitieux**

**Surtout passer un message objectif par des expositions, des conférences grand public, un muséum, une médiathèque, des jeux, du visuel ... Et savoir les faire passer (en se faisant financer) au RESTE DU MONDE, là où résident les vrais « clients » ...**

### **Donc un Océanoscope câblé**

**Dans la forme, une architecture volontairement modeste (cf. Futuroscope, Océanopolis, Nausicaa ...), mais avec aussi un restaurant de « fruits de mer » (le meilleur du Pacifique sud !), une boutique ...**

**Et un modèle économique à imaginer !!!**

***En guise d'encouragements : avant tout osons !  
Mais en partant du contenu, et pas du contenant !...***

***« Vous avez des convictions ?  
Faites-leur confiance.  
Soyez enthousiaste  
Imposez votre vision, votre rêve ... »***

*René Monory lors de la création (totalement « folle »  
à l'époque) du Futuroscope de Poitiers qui, là où il  
n'y avait que des champs, s'est construit une  
technopole de renom et un haut lieu de  
fréquentation internationale ...*

