

Note d'Opportunité 2017/3

(09/06/2017)

Groupe Synergie numéro 16 : « Communication et Patrimoine »

Ouvrage « Des Lagons Humains »

Des femmes, des hommes et les lagons de Nouvelle-Calédonie

Document de travail proposé par 4 membres du CMNC :

*Océan Avenir NC : Lionel Loubersac, Manager du Cluster Maritime de Nouvelle-Calédonie
Association pour la Promotion de la Mer : Henri Gama, Conseiller Culturel et Isabelle Ohlen, Présidente
Heos-Marine : Nicolas Job, Directeur*

*Océan Avenir NC est porteur de l'idée d'origine
L'association pour la Promotion de la Mer est associée directe dans ce portage
L. Loubersac et H. Gama sont l'un et l'autre coordinateurs de la présente note d'opportunité
Heos-Marine a rejoint les promoteurs et sera plus spécifiquement chargé des visuels
Les Editions du Cherche Midi se sont déclarés partenaires*

LE PROJET

Objectifs : il s'agit de produire un ouvrage qui dresse un portrait humain et contemporain des lagons de Nouvelle-Calédonie.

Ces lagons, à la géographie et à la biodiversité remarquables, sont un lieu de vie et d'activités pour des hommes et des femmes. Ce livre nous proposera de découvrir cette région exceptionnelle à travers des portraits sensibles de femmes et d'hommes dont les activités sont intimement liées aux lagons coralliens de la Nouvelle-Calédonie.

Cet ouvrage grand public, sera conçu à la fois comme un livre de librairie destiné à séduire lecteurs et médias, mais aussi comme un recueil de mémoire, un support d'images et de communication pour la Nouvelle-Calédonie et ses collectivités, les femmes et les hommes qui y vivent et y travaillent, comme ceux et celles qui visitent ce pays.

Nature de l'initiative

L'approche originale que nous proposons invite à voir autrement ces lagons, plus connus pour leur biodiversité et leurs beautés naturelles, pour appréhender leur dimension humaine, les savoirs et la culture liés à ces environnements si spécifiques. Ce livre rejoint ainsi une réflexion très actuelle : comment assurer un développement économique harmonieux tout en préservant la biodiversité de ces régions à protéger et en tenant compte à la fois de leur équilibre humain et naturel ?

En ce sens la proposition qui est nôtre s'inscrit totalement dans le thème « l'entrechoc des cultures », puisqu'elle vise, dans un pays plutôt de terriens, à présenter quelque chose de neuf, en fait encore très méconnu, relatif à l'extrême diversité des métiers de la mer en Nouvelle-Calédonie, issus de cultures diverses propres aux habitants de l'île et résultant des diverses migrations qui font la Calédonie actuelle : kanak, européens, polynésiens, wallisiens et futuniens, autres ultra-marins, asiatiques, australiens, néo-zélandais... et il vise aussi à mettre cette diversité de savoirs, de métiers et de cultures face aux grands défis de la « maritimité » et face aux enjeux de croissance économique dite bleue, considérée comme l'une des voie d'avenir du pays.

DATES DE REALISATION

Durée prévue : 24 mois

Date de début : Débuté

Date de fin : courant 2018, date de sortie de l'ouvrage prévue avec l'Éditeur (Le Cherche-Midi).

DESCRIPTION

A – Présentation générale, synopsis

Le livre prévu devra :

- présenter dans chaque grand domaine, des portraits des principaux métiers ou activités liés aux lagons sans oublier la dimension culturelle ;
- mettre en valeur les hommes et les femmes de ces lagons par une galerie de portraits vivante. Chacun des portraits mettra l'accent sur la biographie de la personne interviewée, son rapport intime aux lagons, son métier et ses relations avec son environnement ;
- présenter les lagons comme un espace naturel et humain dans une approche globale permettant de réconcilier nature, culture, économie et société, sans contourner les questions parfois difficiles d'équilibre entre le milieu naturel et la présence humaine ;

- valoriser les lagons, faire connaître les mots, les savoir-faire, les coutumes et la culture.

Le livre sera introduit par :

Une préface signée par une (des) personnalité(s) médiatiquement connue(s) et crédible(s) : aventurier, navigateur, scientifique connu ou écrivain. Nous pensons, par exemple, à Olivier de Kersauson (navigateur), G. Bœuf (Ancien Président du Muséum National d'Histoire Naturelle), Y. Orsonna (écrivain de Marine)...

Un avant-propos signé si possible des représentants de haut niveau : Haut-Commissaire et Présidents du Gouvernement, des 3 provinces, Iles, Nord et Sud, du Congrès, permettant de resituer la démarche du livre.

Les contenus

Partie 1 : A la découverte des lagons

Cette première partie sera consacrée à la présentation du territoire et de ses hommes.

Elle comprendra :

- une présentation géographique de la Nouvelle-Calédonie, de ses îles et de ses lagons,
- des rappels sur la 2eme barrière récifale au monde, le plus grand lagon dont 15.000 km² inscrits au patrimoine mondial,
- une brève histoire de la formation de ces lagons, les aspects exceptionnels de la biodiversité marine, les grands habitats (mangroves, herbiers, algueraies, fonds détritiques, récifs coralliens...), le fonctionnement des écosystèmes, les services écosystémiques rendus, les fragilités et risques, les questions relatives à la gestion de milieux et paysages exceptionnels inscrits au Patrimoine Mondial de l'humanité
- un rappel historique sur les populations et les différentes migrations.
- une brève synthèse sur les atouts que représentent ces écosystèmes et les relations que les hommes ont su établir avec eux.

Partie 2 : Portraits des lagons

La seconde partie consacrée aux portraits sera articulée autour de grands chapitres thématiques correspondant aux grands secteurs d'activités dans les lagons.

Chacun des chapitres sera introduit par un contexte permettant de situer chacune des activités et de fournir des données clés.

Plus de 60 personnes seront interviewées (voir Annexe 2). Elles seront choisies dans toutes les provinces et dans la plupart des municipalités et tribus ayant un lien avec les lagons. Dans la mesure du possible nous identifierons un portrait par commune de la Nouvelle-Calédonie et un choix privilégié sera donné aux représentants des métiers maritimes, membres du Cluster Maritime NC.

Les secteurs d'activité seront organisés de façon logique en se basant sur l'histoire, sur les nécessités rencontrés par les hommes et femmes ici, mais aussi sur les grandes évolutions mondiales. Cette partie obéira à une typologie de la diversité des activités, présentée en juin 2015 par l'auteur principal devant le Sénat à Paris à la faveur de la conférence économique sur les entreprises et les dynamiques sectorielles du Pacifique, ainsi :

Chapitre 1 : Au départ fut une obligation : celle des migrations d'hommes, de vivres et de marchandises et leur corollaire : concevoir et fabriquer des bateaux : les métiers du Transport maritime et de la construction navale.

Chapitre 2 : Au départ fut également une seconde obligation : pour vivre il faut des protéines animales dans des îles qui en possèdent très peu : les métiers de la pêche lagonaire et hauturière.

Chapitre 3 : Une première évolution majeure : le passage progressif de la cueillette à l'élevage : les métiers récents de l'aquaculture marine et leur diversité.

Chapitre 4 : Une seconde évolution majeure : la montée en puissance d'une civilisation des loisirs : les métiers du tourisme, du nautisme, de la plaisance, des sports, du récréatif...

Chapitre 5 : Une troisième évolution majeure : la prise en compte progressive de la valeur environnementale et de ses enjeux et aussi les grandes questions posées sur le changement global et l'avenir de la planète : les métiers de l'Environnement et ceux de la Recherche et de l'Innovation.

Chapitre 6 : En parallèle à toutes ces activités le besoin de gérer, administrer, sécuriser, défendre, réguler, éduquer : les métiers de la gestion, de l'administration, de la formation de la surveillance des lagons et de la ZEE.

Chapitre 7 : Une histoire et une culture maritimes à faire connaître et valoriser : les métiers de la communication, de la conservation du patrimoine, de la vulgarisation, les savoirs ancestraux.

Chapitre 8 : Des métiers nouveaux qui émergent et seront les métiers de demain : les métiers relatifs à la montée en puissance d'Internet et le passage en haut débit des communications (câbles sous-marins), les métiers de la valorisation de la biodiversité (biotechnologies), les métiers de la défense, la protection la réhabilitation du littoral (génie côtier), les métiers de la prospection et l'exploitation des ressources profondes, les métiers des énergies renouvelables marines.

Partie 3 : Les grands enjeux et le futur

En troisième partie, seront abordés les grands enjeux, liés au respect des traditions comme aux pistes nouvelles de développement durable : nouvelles filières économiques et technologiques.

Cette partie de l'ouvrage soulignera les nécessités de mise en place d'une véritable stratégie maritime pour le pays et, derrière les différentes perspectives de « croissance et de société bleues », mettra en exergue les valeurs que lagons, mers et océan portent et savent apporter en termes de communauté de destin et d'identité partagée.

Conclusion

Une conclusion se construira sur les chances de la Nouvelle-Calédonie, tant au plan de ses atouts naturels que des savoir-faire qui sont les siens, à conforter et renforcer, et sur l'avenir qu'elle peut en imaginer.

L'idée est donc de produire un beau livre qui offre une mise en valeur du texte et l'image, et soit aisément manipulable.

Éléments techniques

Format : 25X38 ou similaire

Intérieur : 200 pages environ.

Impression quadrichromie avec pages de garde en couleur

Couverture reliée ou brochée avec rabat, avec proposition originale verni ou gaufrage.

Tirage minimum 4000 exemplaires – Diffusion nationale et Nouvelle-Calédonie (Librairies et partenaires)



Iconographies, principes graphiques et éditoriaux

Le livre devra réussir le pari d'être un ouvrage de référence et un objet attrayant, capable de séduire le grand public.

Il présentera donc plusieurs caractéristiques :

- un style graphique contemporain avec une vraie mise en page originale et élégante ;
- une maquette dynamique et vivante qui valorise le texte et l'image. Les textes seront soutenus par une maquette ambitieuse qui mettra en valeur la beauté des lagons ;
- un reportage photographique de grande qualité pour réaliser les portraits des personnes interviewées, soutenu par une iconographie diversifiée (croquis, dessins, photographies, archives diverses) et sélectionnée avec soin par un iconographe ;
- outre les pages consacrées aux portraits, des niveaux de lecture très différents (exergues, citations, verbatims, encadrés, portraits) seront intégrés à la maquette pour un rendu contemporain, avec des pages de transition faisant appel à différents types d'images (photographies, tableaux et œuvres d'artistes calédoniens sur le thème de la mer...)

- des proverbes, mots, légendes, citations littéraires jalonnent le livre. Une recherche littéraire spécifique sera réalisée ;
- un abécédaire avec les mots et les termes du lagon dans les différentes langues et expressions du pays [Kanak et Calédoniens d'origines diverses : Europe, Asie, Océanie (Polynésiens et Mélanésiens), Océan Indien, etc.]
- une bibliographie.

B - Originalité

Le projet s'inscrit dans une dynamique mondiale très récente qui constate la raréfaction progressive des ressources terrestres et met en avant de nouvelles formes d'économie, notamment basées sur les ressources marines. On parle ainsi « d'économie bleue », qui est une véritable interpellation actuelle des peuples et des gouvernements du monde¹, et représente, tout particulièrement en Nouvelle-Calédonie, un futur à imaginer et à construire.

Or le fait maritime calédonien est là et bien là, mais il est diffus, très morcelé, quasi occulte et encore peu reconnu des décideurs.

Cet ouvrage veut être un outil de connaissance mais également contribuer au déclenchement d'une prise de conscience, par la Société Civile, le monde politique, économique, administratif, social et culturel, des atouts et savoirs ou savoir-faire maritimes que possède la Calédonie qu'elle ne valorise que trop peu. Il s'agit donc d'être contributeur de cette prise de conscience légitime, au même titre que ce que promeut le Cluster Maritime Nouvelle-Calédonie récemment créé, dont plusieurs portraits de l'ouvrage seront ceux de plusieurs de ses membres. La finalité en est que le pays se dote de stratégies et d'ambitions pour un développement durable de ses ressources naturelles littorales, lagonaires et marines, au service des hommes et des femmes qui en tirent du travail, du plaisir, de l'équilibre, ou encore de la beauté.

Il nous faut signaler que, lors de la première phase de travail, relative aux interviews, les données brutes acquises (notes, clichés, enregistrements, schémas etc...) qui serviront à la rédaction des textes édités seront déposées comme « mémoire » par exemple à la Bibliothèque Bernheim ou au Centre Culturel Tjibaou de sorte à être réutilisables ultérieurement par des archivistes, des historiens, des sociologues, ou encore des promoteurs de l'image de la Nouvelle-Calédonie...

Enfin, le matériel de base du projet et notamment les clichés, textes, enregistrements acquis pourront servir à des expositions itinérantes dans le pays, comme en métropole ou ailleurs et d'autres formats de valorisation de ce matériel de base pourront être promus : clips vidéo, page web, portraits spécifiques dans la revue sur la mer Tai Kona ou autres opportunités....

¹ Communication from the Commission of the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. Blue Growth : opportunities for marine and maritime sustainable growth. September 2012.

C – Valeurs portées, exemplarité

Notre projet porte les valeurs suivantes :

- Il s'adresse à un client qui est à la fois l'habitant de la Nouvelle-Calédonie, quel qu'il soit, tout comme le visiteur ou le futur visiteur du pays,
- Il s'inscrit dans le sens du partenariat, entre des co-auteurs de profils très complémentaires, vis-à-vis d'acteurs économiques, sociaux, culturels, environnementaux ou encore sportifs du Pays (des grands, comme des tout petits) qui font la Calédonie actuelle et feront celle de demain,
- Il vise à sensibiliser sur les savoirs (souvent cachés) qui sont ceux de divers calédoniens vis-à-vis de la mer et à argumenter la durabilité de systèmes de production dans le profond respect des milieux naturels concernés, des cultures, des savoirs traditionnels comme des savoirs modernes, des modes de gouvernance et de leur évolution, des perspectives d'innovation, atouts qui sont dans les mains d'un pays riche de compétences et qui les ignore trop,
- L'initiative est originale en ce sens où il n'y a pas d'équivalent à notre connaissance et elle est basée sur un très profond esprit d'équipe (entre des co-auteurs volontaires et soudés et ceux dont les portraits seront tirés, qui sont également implicitement solidaires des choses de la mer,)
- Il est profondément ancré, comme écrit plus haut, et comme son titre l'indique : « des lagons humains », sur le respect des personnes,
- Il se veut exemplaire, car les auteurs sont convaincus de l'exemplarité que la multiplicité des métiers liés à la mer comme des savoir-faire calédoniens, représente pour la Calédonie elle-même comme de son image vis-à-vis des pays voisins, et sans doute du reste du monde,
- Il se veut également courageux, puisqu'il défend des convictions légitimes et aussi car dresser plus d'une soixantaine de portraits d'acteurs du Sud, du Nord, des Iles, rappeler l'histoire, les logiques en place et anticiper sur les perspectives, n'est pas chose aisée.

D - Origine du projet et membres de l'équipe porteuse

Lionel Loubersac est à l'origine de ce projet dont il a déposé les fondamentaux dès 2012 auprès des Éditions du Cherche Midi à Paris, Éditions dont sa Direction Générale a immédiatement adopté l'idée et s'est portée en partenaire (voir annexe 3). Pour des raisons professionnelles - L. Loubersac était à l'époque délégué de l'Ifremer en NC et chargé par sa DG de la négociation d'un accord-cadre entre son organisme, l'État, le Gouvernement, de la NC et les 3 Provinces, et aussi parce qu'il co-fondait le Cluster Maritime Nouvelle-Calédonie désormais actif - Lionel n'a pas eu les disponibilités suffisantes pour attaquer le projet.

En 2015 par contre il a relancé l'idée dans le but de la concrétiser et s'est rapproché de 2 premiers partenaires : Isabelle Ohlen et Henri Gama et fonder une équipe de passionnés dont les missions sont les suivantes : Direction éditoriale : Lionel Loubersac ; Co-auteur et secrétariat de rédaction : Henri Gama ; Présidente de l'association porteuse du projet : Isabelle Ohlen. Deux spécialistes du métier des « beaux livres » : Aline Chabreuil et Véronique Lefebvre assureront la Direction générale de l'édition chez Le Cherche Midi Éditeurs.

La question des visuels restait ouverte. S'il était évident que des photographes calédoniens apporteraient naturellement leurs compétences, une implication forte d'un acteur compétent et de références était nécessaire. Le hasard faisant souvent bien les choses, le Cluster Maritime Français, auquel le Cluster Maritime Nouvelle-Calédonie est étroitement lié, recommandait une association avec Nicolas Job, dont le travail de compréhension des dynamiques et solidarités humaines en milieu maritime avaient démontré tous le sens.

Et Nicolas, arrivé ici sur le Caillou, a rejoint la petite équipe de base...

E - Evaluation financière

Le projet est constitué de deux étapes principales de travail :

Étape 1 : l'acquisition des données de base (interviews, clichés...) et écriture des textes,

Étape 2 : Travail de composition graphique et d'édition proprement dit.

Le support financier recherché concerne en priorité l'étape 1.

Il sera principalement consacré à un soutien utile au fonctionnement et à la préparation des contenus : déplacements, petit matériel, photographies, dépôt des enregistrements, participation à la rémunération du temps passé...

Le montant global de l'étape 1 est estimé à 10.000.000 XFP sur lesquels **3.000.000 XFP sont directement nécessaires au fonctionnement proprement dit permettant d'assurer les interviews sur des différents sites.**

Vis-à-vis de cette étape 1 les éléments sont les suivants :

- Une subvention de 200.000 XFP a été obtenue de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris (voir annexe 4)
- Un dossier est déposé au CNL (Centre National du Livre) pour un montant demandé de 5.000.000 XFP

F - Autres partenaires

Contacts en cours auprès des collectivités et institutions publiques : Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, Provinces Sud, Nord et Iles, Congrès, Comité Économique et Social, Municipalités, Sénat coutumier, Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, Centre National du Livre, Délégation Sénatoriale à l'Outre-Mer et recherche de partenaires privés.

G – État de réalisation du projet

Le plan général de l'ouvrage est arrêté, le travail relatif à l'acquisition (interviews) des données utiles à plusieurs portraits est lancé (voir à titre d'exemple en annexe 1 le montage d'un des dossiers de l'ouvrage sous forme de prémaquette).

La Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris et le responsable de la coordination scientifique des collections du Musée Quai Branly ont été contactés et nous ont déjà apporté de précieux conseils dans l'élaboration de l'ouvrage.

H – Autres éléments

Un projet d'une telle ampleur ne peut se faire qu'en partenariat. Par ailleurs, il est important que les entreprises ou les structures concernées par les activités du lagon puissent être parties prenantes du livre.

- Pour l'entreprise partenaire, le livre est un excellent support d'image et de communication, qui peut venir relayer ou compléter d'autres démarches ou actions plus ciblées. Il est valorisant aussi bien à l'interne qu'à l'externe. Le livre peut être offert comme cadeau donné à l'ensemble du personnel ou à un réseau de partenaires à l'occasion d'un événement ou d'une fin d'année.
- La publication d'un livre entraîne de nombreuses retombées dans les médias (presse, radio, télévision) qui permettent de parler de l'entreprise ou de(s) l'organisme(s) partenaire(s) d'une manière originale en mettant l'accent sur tel ou tel aspect de son activité. Les retombées directes ou indirectes sont nombreuses.
- Grâce au livre, le partenaire se revendique comme partie prenante de cet environnement naturel, social et symbolique.
- Le livre constitue une démarche pérenne et inscrit ce travail dans une volonté de conservation de la mémoire collective indispensable à la préservation de l'identité calédonienne.
- Des formes d'accompagnement de l'ouvrage sont envisagées notamment celles de courts de clips vidéo de présentation des profils, comme indiqué plus haut

Par ailleurs l'approche éditoriale du Cherche Midi est menée avec un double parti pris :

- celui d'un éditeur grand public ;
- celui d'un éditeur ayant développé une expérience unique dans les projets de communication institutionnelle.

En effet, le Cherche Midi éditeur est un éditeur combinant cette double caractéristique : être à la fois un éditeur reconnu, bénéficiant d'un des meilleurs circuits de diffusion (Interforum) et fréquemment présent dans la liste des meilleures ventes, mais aussi un éditeur conseil auprès des entreprises et institutions pour la conception et la réalisation des livres d'entreprise et de livres institutionnels.

Pour la réalisation du projet, il faudra un partenariat permettant de réaliser une partie de la production du livre.

Ce partenariat se fait sous la forme d'un préachat d'exemplaires. Le partenaire bénéficie d'un prix d'achat inférieur aux prix de vente en librairie.

Le cherche midi éditeur de son côté prend à sa charge les exemplaires destinés à la librairie, soit entre 2500 et 3000 exemplaires.

Les noms des partenaires sont mentionnés dans l'ouvrage.

A partir de 1000 exemplaires, une jaquette spécifique pour un partenaire est possible.

Des partenariats non financiers peuvent aussi être envisagés pour la fourniture d'éléments de contenu ou la fourniture de services.

- La diffusion en librairie est assurée par le diffuseur Interforum, filiale d'Editis, dans tous les circuits de vente (librairies traditionnelles, Fnac, Virgin, ventes sur internet, etc.).
- Le Cherche Midi éditeur prendra en charge la fabrication des exemplaires destinés à la mise en place dans les points de vente et nous envisageons pour le tirage destiné à la librairie d'environ 2500 à 3000 exemplaires. Cette projection sera bien sûr affinée au fur et à mesure que les représentants recueillant les commandes et les avis des libraires.
- Le prix de vente public de l'ouvrage se situera autour de 35 euros (de l'ordre de 4200 XPF)
- Pour la promotion du livre, une attachée de presse du Cherche Midi éditeur sera dédiée au lancement du livre et suivra les contacts au niveau de la presse nationale et locale en collaboration avec les services de presse des partenaires.

Analyse SWOT :

FORCES	FAIBLESSES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intérêt culturel indéniable ✓ Originalité ✓ Relations hommes-milieux ✓ Image de la NC et de ses savoir-faire, <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exemplarité ✓ Intérêt du Grand Public ✓ Projet Pays qui intéresse toutes les collectivités (idée d'un portrait mini par commune) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Projet identitaire 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coût ✓ N'est pas créateur d'emplois
OPPORTUNITES	RISQUES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Soutien des membres du CMNC : véritable projet de synergie ✓ Parc Marin de la Mer de Corail, <ul style="list-style-type: none"> ✓ Patrimoine Mondial ✓ Grandes questions internationales sur Croissance et Economie Bleue ✓ Valeurs de la Mer et nouveaux concepts de « Blue Society » 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Passer après d'autres projets... ✓ Ne pas se faire ...

Annexe 1.1 : première page de la prémaquette (cas de l’Huitrière de Dumbea)



GUILLAUME LAVERGNE est originaire de métropole (Charente Maritime). En 2005 il décide de reprendre, avec son frère biologiste marin, une activité de production d’huîtres à Dumbea sur Mer. Tout en s’inspirant de l’expérience de l’ancien propriétaire, il souhaite dès le début, travailler autrement en misant davantage sur le naissein.





Créateur d’huîtres

Guillaume Lavergne est un passionné. Sans cette énergie il n’aurait sans doute pas pu dépasser les difficultés rencontrées. Aujourd’hui, ses huîtres sont appréciées et recherchées par les amateurs qui savent leur goût inimitable : En mangeant nos huîtres on ressent cette différence, fruit du milieu d’élevage et de l’attention que nous portons à nos cultures (...).

La souche utilisée, la *Crassostrea gigas*, est d’origine japonaise. Habitée aux zones tempérées, pour l’adapter à un environnement tropical il a fallu mettre au point un « process » de production qui porte aujourd’hui ses fruits. Pourtant, les handicaps ont été nombreux. Mortalité importante due à des aménagements terrestres qui ont généré une pollution des eaux via le bassin versant, difficultés à s’approvisionner en naissein en provenance de France, aléas météorologiques, concurrence des huîtres importées ou encore, coûts de production élevés.

Il faut de deux à quatre ans pour obtenir une huître consommable. Elevée dans des eaux classées parmi les plus pures du monde, nourrie de phytoplancton, l’huître de Dumbea arbore une coquille légèrement teintée de vert, la signature de ce terroir si particulier.

Le site de l’estuaire de Dumbea a été choisi pour sa grande diversité biologique et son plateau découvrant à marée basse, particulièrement adapté à l’installation de parcs et de tables ostréicoles. D’autres sites ont été testés mais jusqu’à présent, ils n’ont pas encore démontré leur fiabilité à long terme.

S’il faut sans cesse rester vigilant lorsqu’on travaille sur du vivant, notre ostréiculteur calédonien est aussi un exemple de ténacité. Il sent que le temps lui donnera raison. Il cherche à pérenniser son exploitation en appliquant une méthode de travail qui s’inspire des contraintes locales, qu’elles soient environnementales ou économiques : On s’adapte. C’est une variété d’huître qui a un fort potentiel commercial en Nouvelle-Calédonie et dans le monde. Nous avons investi dans cette entreprise, il faut persévérer et se poser aussi de nouvelles questions. Pour moi la Calédonie c’est une histoire de passion, l’environnement au sein duquel nous adaptons nos huîtres est particulier, très spécial, unique. J’y suis attaché.

Aujourd’hui, les huîtres de Dumbea sont moins chères que celles importées de Nouvelle-Zélande. Selon notre producteur, même avec 75% de mortalité, on pourrait envisager une production qui serait viable sur le plan économique. De quoi rassurer les consommateurs. Toute la population du pays se met peu à peu à consommer des huîtres et surtout des locales, élevées dans les lagons calédoniens.

1/ Une générale à mi-marée d’une exploitation. Au premier plan des poches, des tables ostréicoles et des palétoires, au second plan une large ostréicole pour les parcs à huîtres sur le plateau.

de l’estuaire, en arrière-plan les collines de la Presqu’île de Dumbea.

2/ L’emplacement à huître à mi-marée sur le plateau en sortie de l’estuaire de la Dumbea.



Annexe 1.2 : seconde page de la prémaquette (cas de l’Huitrière de Dumbea

La Calédonie est une histoire de passion, l'environnement au sein duquel nous adaptions nos huîtres est particulier. Un environnement unique pour travailler le vivant.

GUILLAUME LAVERGNE

1/ Le naissain (ou jeunes huîtres) provient de mitraille (finesse) et arrive en grossissement.

2/ Détail des parcs à marée basse : les parcs de grossissement placés sur les tables oscillantes, en arrière-plan la Chaîne Centrale.







L'entreprise « L'huître de Dumbea » emploie 12 agents. La surface de la concession maritime est de 100 hectares au total dont 50 exploités sur le Plateau de l'estuaire. La production annuelle s'est établie à 55 tonnes sur la saison 2014 - 2015.

Annexe 2 : Liste des portraits possibles

Annexe 2.1 : métiers du Transport Maritime et de la Construction Navale

Des lagons humains : des hommes, des femmes, la mer et des lagons (doc de travail à compléter)

N°	métier	Nom	Commune	Contact	Entretien	Photos	article brouillon	Article finalisé	Priorité
<i>En rose portrait féminin possible</i>									
1/ les métiers du Transport maritime et de la construction navale.									
	Pilotes	Yann Bouvet	Nouméa	X	X	X	X		X
	Transport de minerai	X commandant du J. Garnier ou du Doniambo SLN ou voir avec Société Montagnat	Kouaoua, Thio, Koumac	(Action LL)					X
	Gestion d'un terminal minéralier	Jeanne Setiano, Directrice centre minier	Kouaoua, Thio, Koumac	X (action LL)					
	Betico2	Directeur SUDILES	Nouméa, Ile des Pins, Lifou	X (action LL)					X
	UMEP	François Burnouf	Nouméa	(Action LL)					
	MARY D	Sylvie Helmy	Nouméa	X (action LL)					X
	Croisière/Agence maritime Kenua	Un Cdt de paquebot	Nouméa, Lifou, Ile des pins, Maré	X LL va voir					
	Pirogue	Un vieux piroguier ou Tjibaou Directeur du CCT	Ile des Pins	Action HG?					
	Un architecte naval	Laubreaux Marine	Nouméa	X (action LL)					
	Port Autonome	Daniel Houmbouy nouveau Directeur du Port	Nouméa	X (action LL)					X
	Pirogues anciennes	Chemin de halage de Weava (Tipindje)	Hienghène	peut aller dans 7 (action HG?)					
	radeaux démontables	Mise à l'eau de radeaux démontables à Doking	Lifou	(action HG)					
	Passagers ravitaillement Belep	C. Cullell, Yalapbelep	Belep	X (action LL)					

Annexe 2.2 : métiers de la Pêche Lagonaire et Hauturière

2/ les métiers de la pêche lagonaire et hauturière.									
	pêche hauturière	X patron pêcheur hauturier de NAVIMON ou PESCANNA	Nouméa	Action LL via Directeur SODIL					X
	Transformation produits de la pêche	X (Sabrina Virly)?	Nouméa	A voir					
	pêche côtière	Johnatan Mezières pêcheur lagonaire (voir adresse et contact via Gonzague de la Bourdonaye)	Ouegoa	A voir					
	pêche crabe	X pêcheuse de crabes	Nord?	(action HG)					X
	troca	Armand Palla pêcheur de trocas Ouegoa ou Pouebo	habiterait Poindimié	A voir					

Annexe 2.3 : métiers de l'Aquaculture Marine et Autres Ressources marines

3/ les métiers de l'aquaculture marine et des autres ressources marines									
	crevetticulture	Edouard Klotz (gde ferme aquacole)		X (Action LL)					X
	crevetticulture	Nouveau directeur centre technique aquacole	Boulouparis	A voir)					
	crevetticulture	X SPANC (usine de conditionnement)	Koné	A voir)					
	ostréiculture	Guillaume Lavergne	Dumbéa	X	X	X	X	X	X
	pisciculture	Franck Le Garrec (Aqualagon) Baie N'go	Mont Dore	X (action LL)					X
	pisciculture	ferme grossissement de pouatte	Touho	Action LL					
	élevage bénitiers	X, bénitiers marcheurs	Nord	Action LL					
	élevage holothuries	X SEA ou S. Virly? À valider	Boulouparis	A voir)					
	salines et plantes halophytes	Jean Broudissou, salines de Kô, Poingam	Poum	Action HG					X
	Micro-algues	Liet Chim et X de l'ADECAL pour le LEMA et la construction du LTMA	Nouméa et Koné	X (action LL)					X

Annexe 2.4 : métiers du Tourisme, du Nautisme, de la Plaisance, des Sports, du Récréatif

4/ les métiers du tourisme, du nautisme, de la plaisance, des sports, du récréatif									
Taxi Boat	Casy Express, Marc Negrello	Mont Dore	X (action LL)						X
AGDR	Thierry Rossignol Ilot Canard	Nouméa	X (texte à faire)	X					X
Charter	Voir avec Dreamyacht Charter								
Marina	Capitainerie CNC ou Port Moselle SODEMO								
Sports de glisse	Ligue de voile via Manu Goyard	Nouméa	X (action LL)						X
Activités nautiques et de plaisance	Emma Colombin + à définir	Nouméa	X (action LL)						X
Gestion croisière	Elodie jaunay Kenua	Nouméa	X (action LL)						X
Acastillage	Alexandrine Casimir	Nouméa	X (action LL)						X
Réparation moteurs	JKR Marine, Neptune, Chomette, autres...		A voir						
Surfer	voir avec Manu Goyard		A voir						
Kate surf	Voir avec Manu Goyard		A voir						
Pêche sportive	Daniel Marhic	Nouméa	A voir						
Un trawler dans le lagon	Jean Dirheimer	Nouméa	X (action LL)						X
Club plongée	A définir	Plusieurs solutions	A voir						
Grands Yachts	Chloe Morin, Noumea Océan	Nouméa	X Action LL						X
Grandes compétitions	M. Balagny, Turtle Com	Nouméa	X A voir)						

Annexe 2.5 : métiers de l'Environnement, de la Recherche, de la Technologie et de l'Innovation

5/ les métiers de l'Environnement et ceux de la Recherche, de la technologie et de l'Innovation.								
Ecologie corallienne	Claude Payri	Nouméa	X (action LL)					X
Recherche Aquacole	Nelly Wabete (chercheuse originaire de Tiga) ou un autre profil comme Pierre Brun par ex qui connaît bien la Station de St Vincent	Boulouparis	X peut aller dans aquaculture	X	X	X		X
Vidéo sous marine	Dominique Pelletier, Bastien Preuss	Nouméa ou autre commune	X (action LL)					
Techno drones	J. Kazarherou L2KInnovation et/ou Assystem wave Glider	Nouméa	X (action LL)					
Téledétection, données spatiales	Didier Lille et/ou Jean Massenet	Yaté?	X (action LL)					
Opération Cétacés	Claire Garrigue	Yaté	A voir					
Connaissance	Zonéco		A voir					
Transfert	Adecal Technopole, Adrien Rivaton	Boulouparis, Koné	X (action LL)					X
Suivis qualité	JM Fernandez AEL et ou Niclas Guillemot DEXEN ou encore Grégory Lasne Biocenose Marine	à définir KNS ou Valé	X (action LL)					
Travaux-sous marins	Voir avec SCADEM et/ou Scaphca	?	X (action LL)					X

Annexe 2.6 : métiers de la Gestion, de l'Administration, de la Formation, de la Surveillance

6/ les métiers de la gestion, de l'administration, de la formation de la surveillance des lagons et de la ZEE.									
Marine Nationale	A bord de la frégate Vendémiaire ou d'un patrouilleur ou du D'Entrecasteaux	Nouméa ou ailleurs	X : interviewer le nouveau CZM (action LL)						X
Secrétariat de la Communauté du Pacifique	Cameron Diver, Directeur adjoint de la CPS et son discours sur les symboles marins de la grande salle de réunion commune des pays du Pac Sud	Nouméa	A voir						
Surveillance lagons	A bord d'un bateau jaune de la DENV	Nouméa ou autre	A voir						
Lagons éloignés	Amborella , navire du Gouvernement	Chesterfield, Bellona ou d'Entrecasteaux	X (action LL auprès de la DAM)						X
Sauvetage	SNSN, Vedette Croix du Sud	à définir	X (action HG?)						
Phares et Balises	Nouveau navire	à définir	A voir						
Gendarmerie Maritime	Vedette Dumbea	à définir	A voir						
Ecole des Métiers de la Mer	André Coppola Directeur ou son successeur	Nouméa ou ailleurs	X (action LL)						
Point de vue d'un maire	Madame la maire de Poum	Poum	A voir						
Amp	Lionel Gardes ou son successeur à l'AFD	Parc Naturel Marin?	X (action LL)						
Aff Mar	E Mevelec et gestion Par Naturel marin de la Mer de Corail		X (action LL)						X

Annexe 2.7 : métiers de la Communication, de la Conservation du patrimoine, de la Vulgarisation, de l'Art, des Savoirs Ancestraux

7/ les métiers de la communication, de la conservation du patrimoine, de la vulgarisation, de l'art et les savoirs ancestraux..

	Aquarium	Richard Farman	Nouméa	X	X	X	X		X
	Musée Maritime	Valérie Vattier	Nouméa	X (action LL HG)					X
	Magazine sur la Mer	Lluis Bernabé	Nouméa	X (a voir)					
	Art	1 Peintre ou sculpteur	?	Action HG					
	Musée de NC sur patrimoine kanak maritime	?		Action HG					X
	contes kanak	Le paradis kanak est en mer?		Action HG?					
	Théâtre	Les arpenteurs du Caillou, Olivia-Manissa Panatte, Johan Ouchot, Jean Denis Poudewa. Manoya pièce et conte sur la mer.	Koné	X	X	X	X		X
	Conservatoire d'Espaces Naturels	Nathalie Baillon, lagons inscrits	Koné	Action LL					X
	Le coeur de Voh	Loquet	Voh	Action HG?					
	Géographie mystique des Iles Bélep	Père Joseph Dubois ou Gérard Del Rio	Belep	voir ADCK (action HG?)					
	Discours généalogique basé sur les noms des pirogues	Trouver qui	Haouailou	voir ADCK (action HG?)					
	histoire du poulpe	voir Solange Petit Skimer, ADCK, prèrrs, pasteurs, Sénat Coutumier, Raphael Mapu...	Tiga	X (action HG?)					
	Association Kakoma Tomo	Patrick Toussirot	Boulouparis	X	X	X	X		X
	Survol lagons	C. Dovellos, Air Lagoon	A définir	X Action LL					
	Patrimoine inscrit	I Ohlen		X	X	X			X

Annexe 2.8 : métiers de demain

8/ les métiers de demain									
Entretien et réhabilitation des milieux	Société de dragage GEMCO, Nicolas Boiteux ou Christophe Moracchini	Kouaoua ou autre à définir	X Action LL			X			
Biotechnologies	Elephterios Chalkiadakis (bactéries extrémophiles)	Nouméa	X (action LL)						
Energies Marines Renouvelables	Julien Guillet (CREOCEAN)	?	X (action LL)						
Ressources Minérales Profondes	Julien Collot (DIMENC)	Nouméa	X (Artion LL)						

Annexe 3 : courrier de support des Editions du Cherche Midi

le cherche midi éditeur

Paris le 28 août 2015

Objet : Livre dans le cadre du projet de valorisation patrimoniale et humain du lagon calédonien

Le cherche midi éditeur confirme son vif intérêt pour le projet porté par Lionel Loubersac de valorisation patrimoniale culturelle, écologique et économique du lagon calédonien à travers les portraits humains des principaux acteurs qui font vivre ce lagon au jour le jour. Nous souhaiterions nous associer à ce projet par la publication du livre grand public. Avec une approche originale et un graphisme contemporain, l'ouvrage devrait contribuer à présenter une image innovante des spécificités géographiques et humaines mais aussi des très grandes potentialités de développement de la Nouvelle-Calédonie. Richement illustré, ce beau livre devrait intéresser à la fois le grand public, les responsables des institutions et les acteurs économiques dans le cadre de leur communication.

Ce projet s'inscrit tout naturellement dans la ligne éditoriale du cherche midi qui est un éditeur combinant une double caractéristique : être à la fois un éditeur grand public reconnu, bénéficiant d'un des meilleurs circuits de diffusion (Interforum), mais aussi un éditeur conseil auprès des institutions publiques et privées pour la conception et la réalisation de livres.

Nous avons une grande expérience dans la conception et la gestion de projets éditoriaux dans les domaines scientifiques et techniques avec plusieurs organismes de recherche (ADEME, CNES, CNRS, INSERM, INSU/CNRS, INEE/CNRS, Institut Henri Poincaré, Académie des sciences, etc.), pour de grandes entreprises (Accor, Air France, Renault, EDF, GDF-Suez, France Télécom, etc.) et pour des territoires désirant valoriser leur patrimoine et leurs atouts de développement. Nous avons ainsi publié de nombreux livres sur les collectivités locales (Le Havre, Rennes, Tours, Loir-et-Cher Corse, etc.) s'appuyant sur des témoignages de tous les acteurs qui font vivre un territoire dans sa pluralité et sa diversité.

Pour le cherche midi éditeur

Véronique Lefebvre

Editrice



Annexe 4 : courrier de support de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris



4 bis, rue de Ventadour 75001 Paris
Tél. 01 42 86 64 90 - Fax. 01 42 86 64 98

Paris, 24 septembre 2015

Le Directeur

à Madame Isabelle OHLEN
Messieurs Lionel LOUBERSAC et Henri GAMA

Objet : Projet « Des hommes et des lagons »

Madame, Messieurs,

C'est avec le plus grand intérêt que j'ai pris connaissance de votre projet de publication sur la thématique des lagons de Nouvelle-Calédonie en tant qu'espaces d'activités humaines. A la veille de la Conférence de Paris sur le thème du changement climatique, la volonté qui s'y exprime d'interroger la richesse et la complexité des relations entre les hommes et ce milieu maritime singulier des lagons ne peut que retenir l'attention de la Maison de la Nouvelle-Calédonie et recevoir le meilleur accueil dans notre archipel et bien au-delà.

La démarche que vous avez choisie pour réaliser cet ouvrage retient l'attention par sa justesse, et son originalité. Votre pari, tressage subtil entre des approches et des représentations aussi différentes que le sont vos parcours respectifs en tant que co-auteurs, est une belle promesse. Soyez donc certains que nous serons attentifs à sa mise en œuvre, comme au projet d'exposition envisagée en lien avec la parution. La Maison de la Nouvelle-Calédonie s'attachera à l'accompagner au mieux, notamment par le pré-achat d'exemplaires dans le cadre de sa politique de soutien à toutes les formes d'écriture du pays.

Cette parution est par ailleurs portée par les éditions du Cherche-midi, éditeur exigeant et doté d'un excellent réseau de diffusion ; cela ne peut que contribuer au rayonnement de votre ouvrage, et partant à celui des hommes et des espaces dont il explore les liens.

Je vous invite donc à revenir vers nous, et particulièrement vers le service Publics, action culturelle et communication de la MNC, afin de nous tenir informés des avancées de votre projet, de nature à promouvoir la Nouvelle-Calédonie dans toute sa diversité, tant humaine que naturelle.

Vous remerciant de votre attention, je vous prie de croire, Madame, Messieurs, en l'assurance de mon attentive considération.



Le directeur de la
Maison de la Nouvelle-Calédonie
à Paris

Joël VIRATELLE

